



Nüsing Premium-Trennwände –
Oberflächen, die wirken, für glänzende Ansichten.





Das Kulturzentrum Uhing beeindruckt seine Besucher mit der schlichten, aber architektonisch anspruchsvollen Bauweise: freischwebende Treppen aus Beton

und warme Holzböden machen den Charme des Gebäudes aus. Die ideale Umgebung, um bei der Oberflächengestaltung der Trennwand einen farblichen

Akzent zu setzen. Die großen Glasfronten auf der Stirnseite des Gebäudes gewähren auch Passanten einen reizvollen Blick auf die Konstruktion.

Oberflächen sind nicht gleich Oberflächen.

Die Oberflächengestaltung einer Trennwand ist mindestens ebenso wichtig wie ihre Funktionalität, wenn es darum geht, die perfekte Lösung für integrierte Raumszenarien zu schaffen. Denn ein harmonisches Gesamtbild ergibt sich erst durch das abgestimmte Zusammenspiel aller Variablen. Dabei ist die vollständige Unterordnung der Oberflächengestaltung unter das herrschende Farbkonzept nur eine denkbare Variante. Genauso gut kann die Trennwand zum bestimmenden Element des Farbdesigns werden, und auch dabei sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt.

Die einzelnen Elemente können je nach Ausführung in Plattenmaßen von 1,30 m x 2,60 m bis zu 1,30 m x 4,10 m individuell gestaltet werden, so dass ein einzigartiges Mosaik geschaffen wird.

So lassen sich beispielsweise Türelemente oder andere funktionelle Segmente farblich hervorheben und so besonders betonen. Die damit gesetzten Akzente der Raumgestaltung werden zu markanten und stilbildenden Bestandteilen der Gebäudekonzeption. Ein Effekt, der sich durch die Mobilität der Einbauten als echtes architektonisches Highlight nutzen lässt. Die Umsetzungsmöglichkeiten sind dabei so vielfältig wie Ihre Ideen.



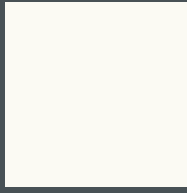
4

Uni war gestern.

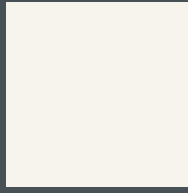
Natürlich können Trennwände einfach große farbige oder strukturierte Flächen sein, die eine Grenze zwischen zwei Räumen ziehen. Aber möglicherweise wollen Sie mit Ihrer Trennwand eindeutig Stellung beziehen und haben eine wirklich individuelle Gestaltung vor Augen. Auch solche Wünsche lassen sich erfüllen und machen Ihre Wand neben ihrer trennenden Wirkung zu einer sinnstiftenden Rauminstallation. Vom Standarddekor bis hin zu Sonderanfertigungen wie Alu-Oberflächen und Digitaldrucken ist alles möglich.



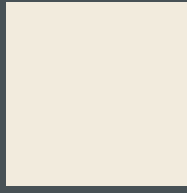
reinweiß RAL 9016
A 222 Pergament



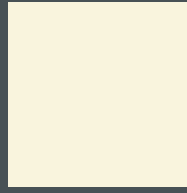
weiß RAL 9010
A 242 Pergament



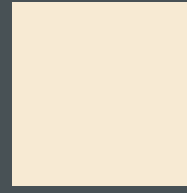
hell beige RAL 9001
A 227 Pergament



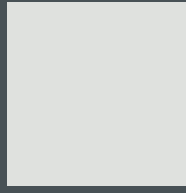
hell elfenbein
A 923 Magnolie



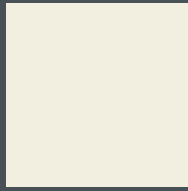
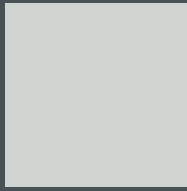
sand RAL 1015
A 320 Pergament



polar grau RAL 9018
A 420 Pergament



lichtgrau RAL 7035
A 402 Pergament

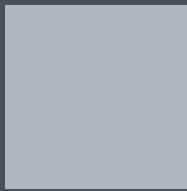


Plattenmaße:
Getalan
1.300 x 2.600 mm
1.300 x 3.100 mm
1.300 x 4.100 mm



grau olive RAL 7038
A 418 Pergament

grauweiß RAL 9002
A 42 Pergament



Aluminiumober-
flächen gehören
nicht zum Standard-
programm:
Preise auf Anfrage



zinngrau RAL 7042
A 444 Pergament

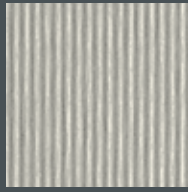
blaugrau
A 48 Pergament

brillantrot
P 699 Colin

kornblumenblau
A 884 Pergament

Achat RAL 7015
A 411 Pergament

echt Aluminium
gebürstet



Eiche weiß
Ei 220 Pore D

5

echt Aluminium
gerillt

Ahorn Blume Gold
AH 923



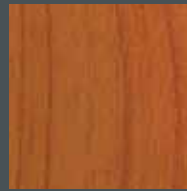
Buche gedämpft
BU 77 Pore F

Buche natur
BU 36 Pore F

Ahorn natur
AH 337 Pore F



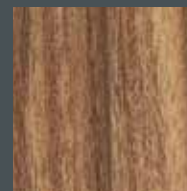
Die im Prospekt
abgebildeten Ober-
flächen können aus
drucktechnischen
Gründen nicht
so wiedergeben
werden, wie sie in
Wirklichkeit sind.



Kirsche natur dunkel
KW653 Pore F

Birnbaum natur
BB 39 Pore F

Roterle
RT 73 Pore F



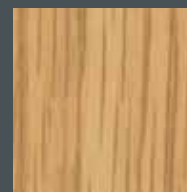
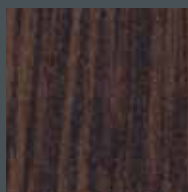
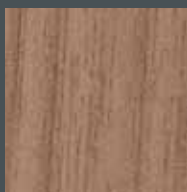
Ahorn hell
AH 335 Pore F

Eiche natur
Ei 308 Pore D

Kirschbaum
Landhaus
KB 656 Pore F

wilder Nussbaum
NU 795 Pore F

Nussbaum
Noce Prosecco
NU 736 Pore F



Bohleneiche,
Spiegel mittel
EB 730 Pore D

Wenge
WE 716 Pore F

Eiche klassik
EIB 310 Pore F



Hochglänzende Glasoberflächen in allen Farbvarianten wirken wie Spiegel und lassen Räume doppelt so groß erscheinen.



Wenn es im Innenraum richtig laut wird, sorgen Mikroakustikoberflächen dafür, dass der Schall schnell gebrochen wird und sich nicht durch Halleffekte potenziert.

6

Oberflächen, die für den richtigen Ton sorgen.

Oberflächen gestalten Räume – optische Räume und akustische Räume. Unsere Wandelemente können Sie mit vielen Sinnen genießen: Sie fühlen sich gut an, sehen gut aus und verschaffen Räumen die gewünschte akustische Wirkung. Dabei sind die verschiedenen Variablen auf vielfältige Art und Weise zu kombinieren. Denn unsere mobilen Premiumwände sind niemals Lösungen von der Stange, sondern werden immer auf die individuellen Bedürfnisse unserer Kunden zugeschnitten.





In Konzertsälen ist nichts wichtiger als eine ausgewogene Akustik. Jeder noch so virtuose Musiker lebt von der Qualität seiner Umgebung.

Die akustische Integrität von Räumen muss nicht sichtbar werden. Mikroakustikplatten sorgen für ideale audiovisuelle Bedingungen. Erst bei Betrachtung aus nächster Nähe ist zu sehen, was den enormen Klangeffekt ausmacht – stecknadelgroße Löcher sorgen für die perfekte Unterdrückung von unerwünschten Schalleffekten.





Franz Nüsing GmbH & Co. KG
Borkstraße 5
48163 Münster
Telefon 0251 78001-0
Fax 0251 78001-45
E-Mail info@nuesing.com
www.nuesing.com